sept
05
1

Ficción de fans: Gatitos

Necesitamos
?
Un Logotipo

GARGOYLES

Historia por Christine Morgan

traducido y maquetado por Purgossu para el Comic Release Group - http://www.lamansion-crg.net/

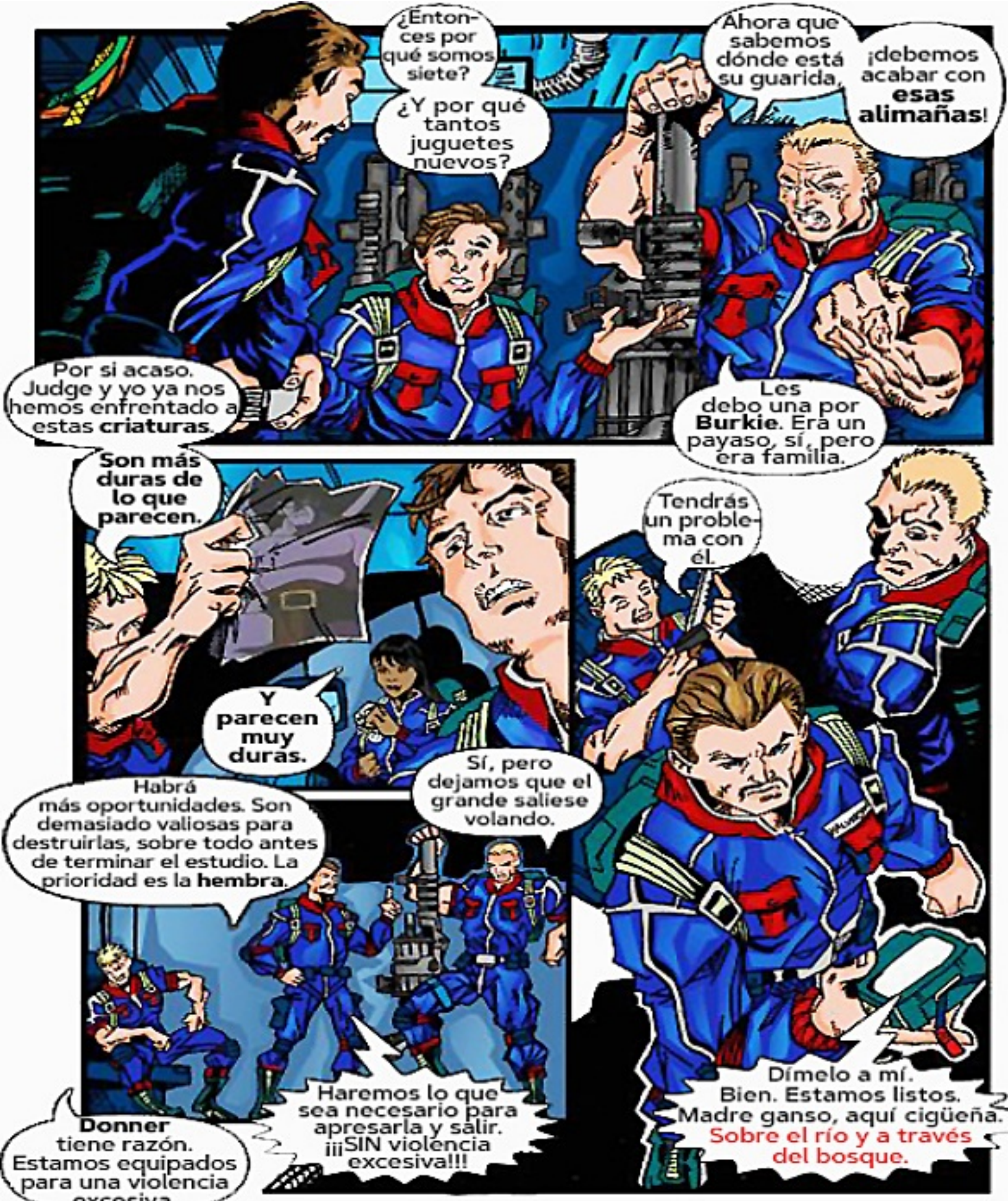
¿Son necesarios estos códigos? Me siento como un idiota.
Hmm... Hay verdad en anunciarse.
0.575
Madre ganso, aquí cigüeña. ¿Me copias? Cambio.
La Gata está ausente.
Entonces es hora de que juegue el ratón.

¡¡¡BA-WHOOM!!!
¡¡¡Bufidos!!!
No me gusta que me llamen ratón.

Halverson y los Matones de Xanatos se preparan para la batalla.

Igne Runolf escucha el estruendoso ruido de la pistolera de Mathers.

¡¡¡Para ya, chiflado!!!
Ka-Khuck
Ka-Khuck
¡Venga, dejadlo ya!
¡¡¡No hemos venido para **pelearnos**!!!
¡¡¡No estamos aquí para **pelear contra nadie**!!!
¡¡¡Esto es un simple secuestro!!! **Entrar y salir, es pan comido.**


¿Entonces por qué somos siete?
¿Y por qué tantos juguetes nuevos?
Ahora que sabemos dónde está su guarida,
¡debemos acabar con esas alimañas!
Por si acaso. Judge y yo ya nos hemos enfrentado a estas criaturas.
Les debo una por Burkie. Era un payaso, sí, pero era familia.
Son más duras de lo que parecen.
Y parecen muy duras.
Tendrás un problema con él.
Habrá más oportunidades. Son demasiado valiosas para destruirlas, sobre todo antes de terminar el estudio. La prioridad es la hembra.
Sí, pero dejamos que el grande saliese volando.
Donner tiene razón. Estamos equipados para una violencia excesiva.
Haremos lo que sea necesario para apresarla y salir. ¡¡¡SIN violencia excesiva!!!
Dímelo a mí.
Bien. Estamos listos.
Madre ganso, aquí cigüeña.
Sobre el río y a través del bosque.

Continuará... El mes que viene, con la madre de Elisa Maza y Foxie Xanatos. Que comience la diversión.

OCT
06
2

Necesitamos
?
Un Logotipo

Ficción de fans: Gatitos

GARGOYLES

Historia por Christine Morgan

En las profundidades del LABERINTO SUBTERRÁNEO...

¡HOLA! PASAD.
¡AQUÍ ESTAMOS!
SOY LA MADRE DE DEREK, DIANE.
¿QUÉ HACES AQUÍ?
SOY FOXIE. FOXIE XANATOS. HE TRAÍDO ALGUNAS COSAS PARA BEBÉS QUE ALEX YA NO NECESITA.

LO SIENTO. DAVID ES UN BUEN HOMBRE. ES SÓLO QUE NO SE PARA A PENSAR SOBRE LOS EFECTOS DE SUS ACCIONES SOBRE OTRAS PERSONAS.
¿¡EFECTOS!?
MAMÁ, DALE UN RESPIRO.

ELISA SIGUE HABLANDO: ESTÁ LOCA POR ÉL, LOCA ES LA PALABRA CLAVE. INCLUSO EXPERIMENTÓ CON ELLA MISMA EN CIERTA OCASIÓN. PERO, ESCUCHA, ESTA VEZ GOLIATH PARECE CREERLE. SU CORAZÓN HA CAMBIADO. SI ES QUE TIENE CORAZÓN.

LE ESTÁS JUZGANDO MAL. YA TENEMOS SUFICIENTES ENEMIGOS SIN HABER PELEADO ENTRE NOSOTRAS.
POR EL BIEN DE MAGGIE. ASÍ QUE ÉSTE ES EL PEQUEÑO QUE HA ARRUINADO LA CAMPAÑA DE DOYLE*. NUNCA ME GUSTÓ ESE HOMBRE.
POR EL BIEN DE MAGGIE, ¿NO PODRÍAMOS AL MENOS FINGIR QUE SOMOS AMIGAS?
¡A MÍ TAMPOCO!
NO HABLEMOS SOBRE ESO.
¡SECUESTRARON A MI HIJO!
¡Y TÚ ESTABAS DISPUESTA A ENTREGAR A LAS GÁRGOLAS!
¡CHICAS! ¡¡¡POR EL BIEN DE MAGGIE!!!
¿ME LLAMABA ALGUIEN?
ME SIENTO COMO UNA MORSA.
¡HOLA, QUERIDA! ¡HOLA AL DE AHÍ ABAJO! ¡SOY TU ABUELITA!
HOLA, HERMANA. ¿QUÉ TAL TE VA?

*N. DEL T: PAT DOYLE. PARA MÁS DETALLES, VER EL EPISODIO 3X02 - *RESCATE*, DE LA SERIE DE ANIMACIÓN.

ELISA SIEMPRE HACÍA UN ESFUERZO PARA HACER QUE MAGGIE SE SINTIESE PARTE DE LA FAMILIA. TRAS FUGARSE DE OHIO NUNCA HABÍA ENCONTRADO LAS FUERZAS PARA PONERSE EN CONTACTO CON SUS PROGENITORES Y, SALVO POR LA GENTE DEL LABERINTO, NO TENÍA A NADIE EN TODA LA CIUDAD.

CAMINANDO DESPACIO PARA TENER EN CONSIDERACIÓN A MAGGIE, LAS MUJERES SIGUIERON POR EL CORREDOR. ELISA, ADVIRTIENDO LA REACCIÓN DE SU MADRE, DE REPENTE VIO EL LABERINTO A TRAVÉS DE SUS OJOS. UN OSCURO SUBTERRÁNEO REPLETO DE TUBERÍAS QUE BAJABAN POR LAS PAREDES, PUERTAS QUE DESPRENDÍAN NUBES DE VAPOR, RUIDOS SORDOS EN LA LEJANÍA... ¿QUÉ CLASE DE LUGAR ERA ESTE PARA UN BEBÉ?

NINGUNA DE LAS OTRAS PARECÍA HABERSE DADO CUENTA, PERO ELISA SÍ Y LE HIZO DESANIMARSE. ¿CÓMO IBAN A COMPRAR ROPA PARA UN BEBÉ CUYA FORMA ERA DESCONOCIDA? DE REPENTE LO SINTIÓ POR LA MADRE. LA MAYORÍA DE LAS AMIGAS DE DIANE TENÍAN NIETOS Y SE ATOSIGABAN UNAS A OTRAS PARA ENSEÑARSE SUS FOTOS, PERO DIANE NO PODRÍA HACER LO PROPIO. AUNQUE HABÍA ALCANZADO EL EMINENTE ESTADO DE ABUELA, TENDRÍA QUE GUARDARLO EN SECRETO.

CONTINUARÁ...

EL MES QUE VIENE MAGGIE LUCHA POR SU VIDA. ¿GANARÁ?

«¿Por qué "gatitos"?»

Un cómic hecho por aficionados

Cancelada la serie de televisión, no fueron pocos los aficionados que se quedaron con ganas de más. Algunos de ellos se pusieron manos a la obra, escribiendo numerosas historias no canónicas (estamos hablando de *cientos* de páginas). De ellas, se adaptaron parcialmente al menos dos relatos, *Kittens* (que acabas de leer) y *Silver Bullets* (*Balas de Plata*), un cruce con el manga *Hellsing*.

La guionista de *Gatitos*, Christine Morgan, creó una prolífica saga compuesta por más de 70 entregas. Estos relatos tienen un tono mucho más violento que la serie de animación y los cómics, incluyendo descripciones cruentas de heridas e incluso escenas explícitas de relaciones sexuales. Aquí las gárgolas no tienen inconveniente alguno en mutilar e incluso matar sin remordimiento a sus adversarios.

Pero como digo, los cómics quedaron inconclusos...

Gatitos

El enfrentamiento al que se refieren los mercenarios se describe en una historia anterior, en que éstos se encuentran con Delilah y Talon. Éste último, apresado y encadenado, arranca una oreja de un mordisco a uno de los guardias (se asume que el mencionado Burkie o Burke), antes de tirarse encima de él para aplastarle bajo sus cientos de kilos de peso. Judge Halverson logra sobrevivir haciéndose el muerto.

Volviendo al cómic... Tras una pelea en el Laberinto en la que Foxie resulta herida, el grupo de matones secuestra a Maggie, que termina yendo a dar a luz a una pareja de gemelos (niña y niño) en el laboratorio del doctor Sevarius. Los bebés, a semejanza de su padre y su madre, son mutantes de aspecto animal, sin dientes aún pero ya con alas. «Son prácticamente gatitos», afirma Maggie, respondiendo así a la pregunta que se hace Goliath en la portada del primer capítulo.

Elisa, siguiendo el rastro de los secuestradores, se adentra en un complejo científico, para descubrir asombrada la existencia de cientos de tanques criogénicos que contienen clones del propio Sevarius. La policía acude al rescate de Maggie, pero se ve obligada a dejar atrás a la mutante, anestesiada y atada, y huye con los niños; mientras tanto se da cuenta de que ha perdido su pistola durante la acción. Entretanto, las gárgolas, Xanatos y Talon acuden por otro lado y liberan a la mutante. En ese momento, los matones vuelven a hacer acto de aparición y comienza otra pelea.

Elisa, escapando a la carrera de otro de los mercenarios, recibe varios disparos y acaba por caer desde las alturas, con los recién nacidos en brazos. Goliath aplasta sin miramientos el cráneo de su atacante antes de encontrar a Elisa muy malherida por las balas y la caída, pero aún viva. Dejando a los niños al cuidado de los demás, Goliath abraza el cuerpo de Elisa justo mientras amanece. La gárgola y, para sorpresa de todos, también la humana se convierten en piedra.

Xanatos vuela el complejo científico de Sevarius con explosivos de termita, destruyendo sus experimentos y los clones del científico... pero no sin antes llevarse consigo un disco cifrado con los datos de los estudios, así como una esfera metálica con circuitos electrónicos a la que acompaña la leyenda «Del cerebro de Anton Sevarius».

De los siete matones mencionados, al menos Inge Runolf y Judge Halverson, aunque heridos, logran sobrevivir; eso sí, lamentándose por haberse quedado sin trabajo y, por tanto, planeando vender sus servicios como mercenarios a algún otro. A la mañana siguiente, las gárgolas y Elisa despiertan, ésta última con la ropa rota por los golpes y disparos pero sin un solo rasguño en la piel.

Astig